



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ
ΤΜΗΜΑ: ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΤΑΧ.Δ/ΝΣΗ: ΜΑΤΖΑΓΡΙΩΤΑΚΗ 76, ΤΚ 17676
ΑΡΜΟΔΙΟΙ: ΡΑΝΙΑ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ
ΤΗΛΕΦ.ΕΠΙΚΟΙΝ.: 213 2070415
FAX: 2132070421
E-mail : r.theodosiou@kallithea.gr

Καλλιθέα, 18.9.17
Αρ. πρωτ.: 48582

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

για την σύναψη Συμβάσεων εργασίας Καλλιτεχνικού Προσωπικού Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου έναντι αντιτίμου για τα Τμήματα Ωδείου και Ερασιτεχνικής Δημιουργίας της Διεύθυνσης Πολιτισμού Παιδείας και Νέας Γενιάς.

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 58 «περί αρμοδιοτήτων Δημάρχου» του Ν. 3852/2010 «Νέα αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης (ΦΕΚ 87/τ.Α'/2010)».
2. Τήν με αριθμ. 180/10.3.2017 ΑΔΑ:ΩΕΗΚΩΕΚ-ΦΕ9 Απόφαση Δημάρχου περί Ορισμού Αντιδημάρχων και μεταβίβασης αρμοδιοτήτων.
3. Τις διατάξεις του άρθρου 168 και της παρ. 5 του άρθρου 223 του Ν. 3584/2007 «Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων».
4. Τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 14 του Ν. 2190/94 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 1 του Ν. 3812/2009, σύμφωνα με τις οποίες «δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α' Β' Γ' του Ν. 2190/94 ...Οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητά τους,... Το εκπαιδευτικό ή διδακτικό προσωπικό των Α.Ε.Ι., των Τ.Ε.Ι. και των οποιαδήποτε ονομασία σχολών ή σχολείων ή υπηρεσιών του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ., των Ο.Τ.Α. πρώτου και δεύτερου βαθμού και των Νομικών Προσώπων που αναφέρονται στην προηγούμενη παράγραφο».
5. Τα με αριθμ. πρωτ. ΔΙΠΠ/Φ.1.9/539/11506/31.5.2010 και 30390/19.7.2010 έγγραφα του ΥΠ.ΕΣ.Α.&Η.Δ. σχετικά με τις προσλήψεις καλλιτεχνικού προσωπικού.
6. Τις διατάξεις του άρθρου 12 παρ. 14 του Ν. 4071/2012 «Θέματα προσωπικού ΟΤΑ» (ΦΕΚ 85/τ.Α'/11-4-2012) όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 48 του Ν. 4325/2015 ΦΕΚ 47/τ.Α'/11.5.2015
7. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143/τ.Α'/17.7.1980) «Περί καθορισμού διαδικασίας επιλογής του επί συμβάσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού των Ο.Τ.Α.» όπως ισχύουν.
8. Τις διατάξεις του άρθρου 26 παρ. 8 (ΦΕΚ 47/τ.Α'/11.5.2015) ν.4325 «Εκδημοκρατισμός της Διοίκησης – Καταπολέμηση Γραφειοκρατίας και Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση . Αποκατάσταση Αδικιών και άλλες διατάξεις»
9. Την υπ' αριθμ. 120/29.03.2017 (ΑΔΑ:ΩΧΔ4ΩΕΚ-ΑΨΕ) απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Καλλιθέας με θέμα: «Προγραμματισμός προσλήψεων

- προσωπικού Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου για την κάλυψη αναγκών έναντι αντιτίμου για το έτος 2016».
10. Το με αρ. 13445/19.06.2017 διαβιβαστικό ΥΠΕΣ της Απόφασης Υπουργού Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης (οικ. 19648/13.06.2017 ΑΔΑ:6ΗΥΕ465ΧΘ7-ΓΣΓ) με την οποία εγκρίθηκε στο Δήμο Καλλιθέας η σύναψη είκοσι δύο (22) συμβάσεων με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου έως εννέα μήνες (έναντι αντιτίμου).
 11. Την υπ' αριθμ. 67010/24783/14.9.17 Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής Αττικής «Συγκρότηση Επιτροπής Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου έναντι αντιτίμου για το Τμήμα Ωδείου της Διεύθυνσης Πολιτισμού - Παιδείας και Νέας Γενιάς Δήμου Καλλιθέας, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980».
 12. Την υπ' αριθμ. 67009/24782/14.9.17 Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής Αττικής «Συγκρότηση Επιτροπής Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου έναντι αντιτίμου για το εκπαιδευτικό έτος 2016-2017 για το Τμήμα Ερασιτεχνικής Δημιουργίας της Διεύθυνσης Πολιτισμού - Παιδείας και Νέας Γενιάς Δήμου Καλλιθέας, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980».
 13. Το με αριθμ. πρωτ. 15753/24.05.2017 έγγραφο της Διεύθυνσης Πολιτισμού - Παιδείας και Νέας Γενιάς στο οποίο καθορίζονται τα προσόντα για την πρόσληψη καθηγητών /δασκάλων για τις ανάγκες των Τμημάτων Ωδείου και Ερασιτεχνικής Δημιουργίας (έναντι αντιτίμου).
 14. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Καλλιθέας (ΦΕΚ 2598/τ.Β'/25.09.2012).
 15. Τις ανάγκες των Τμημάτων Ωδείου και Ερασιτεχνικής Δημιουργίας της Διεύθυνσης Πολιτισμού - Παιδείας και Νέας Γενιάς.
 16. Το άρθρο 107 «Προσωπικό αμειβόμενο με την καταβολή αντιτίμου για τις παρεχόμενες υπηρεσίες» του ν.4483 ΦΕΚ 107/τ.Α'/31.7.2017.
 17. Την υπ' αριθμ. 44366/28.08.2017 Βεβαίωση της Οικονομικής Υπηρεσίας του Δήμου Καλλιθέας.
 18. Την ομοιοεπαγγελματική Συλλογική Σύμβαση Εργασίας «Για τους όρους αμοιβής και εργασίας των μουσικών που εργάζονται με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου στους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης» Πράξη Κατάθεσης 4/14.7.2015

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου με ωριαία αποζημίωση, δέκα πέντε (15) Καθηγητών/Δασκάλων Μουσικής για το Τμήμα Ωδείου και επτά (7) Καθηγητών (εκπαιδευτικό προσωπικό) για τις ομάδες του Τμήματος ερασιτεχνικής δημιουργίας της Διεύθυνσης Πολιτισμού - Παιδείας και Νέας Γενιάς συνολικά είκοσι τριών (22) ατόμων, για διάστημα έως (9) εννέα μήνες από 18.10.2017 έως 30.06.2018 για τους Καθηγητές/Δασκάλους Μουσικής και για διάστημα (8) οκτώ μήνες από 18.10.2017 έως 17.06.2018 για τους Καθηγητές (εκπαιδευτικό προσωπικό) για τις ομάδες του Τμήματος Ερασιτεχνικής Δημιουργίας αντίστοιχα, με κάλυψη της δαπάνης, από το αντίτιμο που καταβάλουν οι ωφελούμενοι υπό τη μορφή διδάκτρων τόσο στο Δημοτικό Ωδείο όσο και στα τμήματα της ερασιτεχνικής δημιουργίας του Δήμου Ν. 4483/17 και συγκεκριμένα ανά ειδικότητα, διάρκεια σύμβασης και αριθμό ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α ΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ		ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (Ανά κωδικό θέσης)
Κωδικός θέσης	Αριθμός ατόμων	Τίτλοι σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα

<p style="text-align: center;">101 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ Ή ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α ΠΙΑΝΟΥ</p>	1	<p>Τίτλοι Σπουδών: Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου σε αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού μουσικά ιδρύματα.</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα.</p> <p>Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα : Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη .</p>
<p style="text-align: center;">102 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ Ή ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α ΠΙΑΝΟΥ</p>	1	<p>Τίτλοι Σπουδών : Δίπλωμα ή πτυχίο οργάνου και <u>πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών</u> σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα από το Υπουργείο Πολιτισμού.</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα.</p> <p>Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα : Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη .</p>
<p style="text-align: center;">103 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ Ή ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α ΠΙΑΝΟΥ</p>	4	<p>Τίτλοι Σπουδών: Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου σε αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού μουσικά ιδρύματα ή ισάξια ή ανώτερα του εξωτερικού.</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα.</p> <p>Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα : Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη .</p> <p>Βραβεύσεις μαθητών σε πανελλήνιους και διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου .</p>
<p style="text-align: center;">104 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ Ή ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α ΚΙΘΑΡΑΣ</p>	1	<p>Τίτλοι Σπουδών: Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου σε αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού μουσικά ιδρύματα και <u>γνώση ηλεκτρικής κιθάρας με αντίστοιχο πιστοποιητικό.</u></p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα.</p> <p>Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα : Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη .</p> <p>Συμμετοχές σε κιθαριστικά και άλλα μουσικά σύνολα.</p>
<p style="text-align: center;">105 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ Ή ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α ΚΙΘΑΡΑΣ</p>	1	<p>Τίτλοι Σπουδών : Πτυχίο οργάνου και <u>πτυχία ανώτερων θεωρητικών σπουδών</u> σε αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού μουσικά ιδρύματα.</p> <p>Προϋπηρεσία : Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα.</p> <p>Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα : Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα (ακρόαση-συνέντευξη) .</p>

<p style="text-align: center;">106 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ Ή ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α ΚΙΘΑΡΑΣ</p>	<p>1</p>	<p>Τίτλοι Σπουδών : Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου σε αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού μουσικά ιδρύματα.</p> <p>Προϋπηρεσία : Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα : Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη .</p> <p><u>Συμμετοχή σε συναυλίες ως σολίστ.</u></p>
<p style="text-align: center;">107 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ Ή ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α ΤΟΞΩΤΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ (ΒΙΟΛΙ ΒΙΟΛΑ, ΚΟΝΤΡΑ ΜΠΑΣΟ, ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ)</p>	<p>2</p>	<p>Τίτλοι Σπουδών : Δίπλωμα ή πτυχίο οργάνου (βιολί) σε αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού μουσικά ιδρύματα.</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα : Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη .</p> <p>Συμμετοχές σε συναυλίες ως σολίστ και σε μουσικά σύνολα .</p>
<p style="text-align: center;">108 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ Ή ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α ΑΡΜΟΝΙΟΥ</p>	<p>1</p>	<p>Τίτλοι Σπουδών : Πτυχίο Ηλεκτρονικού Αρμονίου και πτυχίο Ανώτερων θεωρητικών από αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού μουσικά ιδρύματα.</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα : Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη .</p>
<p style="text-align: center;">109 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ /ΤΡΙΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ</p>	<p>1</p>	<p>Τίτλοι Σπουδών : Πτυχίο ή Δίπλωμα Ακορντεόν -Αρμονίας από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα από το Υπουργείο Πολιτισμού και αποδεδειγμένη γνώση αρμονίου.</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα : Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική και καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη .</p>
<p style="text-align: center;">110 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ /ΤΡΙΑ ΓΙΑ ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ.</p>	<p>1</p>	<p>Τίτλοι Σπουδών : Πτυχίο Αρμονίας-Αντίστιξης- σε αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού μουσικά ιδρύματα με αποδεδειγμένη εμπειρία διδασκαλίας μπουζουκιού .</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα : Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη .</p>

<p>111 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ /ΤΡΙΑ ΓΙΑ ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΕ ΔΙΠΛΩΜΑ Η ΠΤΥΧΙΟ ΑΡΜΟΝΙΑΣ ΑΝΤΙΣΤΙΞΗΣ ΦΥΓΗΣ ΠΙΑΝΟΥ</p>	<p>1</p>	<p>Τίτλοι Σπουδών : Πτυχίο Αρμονίας-Αντίστιξης-Φυγής-Πιάνου σε αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού μουσικά ιδρύματα. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη. Καλλιτεχνική δραστηριότητα : Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη .</p>
<p>112 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ</p>	<p>2</p>	<p>Τίτλοι Σπουδών : Πτυχίο ή δίπλωμα Σχολής ή τμήματος ΑΕΙ, Καλών Τεχνών, Εικαστικών Τεχνών, Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών ή κάτοχοι Μεταπτυχιακού Εικαστικών Τεχνών Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</p>
<p>113 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ</p>	<p>1</p>	<p>Τίτλοι Σπουδών : Πτυχίο ή δίπλωμα σχολής ΤΕΦΑΑ ή κρατικής ή αναγνωρισμένης σχολής χορού (παραδοσιακοί χοροί) Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη .</p>
<p>114 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ Ή ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Η ΗΘΟΠΟΙΟΙ (ΓΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΑΤΡΟΥ)</p>	<p>2</p>	<p>Τίτλοι Σπουδών : Πτυχίο ή δίπλωμα Θεατρικών Σπουδών ή απόφοιτους Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης – Μέλη ΣΕΗ Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</p>
<p>115 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ Ή ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Η ΗΘΟΠΟΙΟΙ (ΓΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</p>	<p>2</p>	<p>Τίτλοι Σπουδών : Πτυχίο ή δίπλωμα Θεατρικών Σπουδών ή απόφοιτους Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης – Μέλη ΣΕΗ Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</p>

ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ)		
----------------------------------	--	--

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Κάθε υποψήφιος μπορεί να υποβάλλει αίτηση μόνο για ένα (1) κωδικό θέσης σύμφωνα με τον ανωτέρω πίνακα. Υποβολή αίτησης για περισσότερους του ενός (1) κωδικού σημαίνει αυτόματα αποκλεισμός από τη διαδικασία επιλογής.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ - ΕΠΙΛΟΓΗ

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

Σπουδές Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές Σχετική επιμόρφωση	20%
Διδακτική Προϋπηρεσία - Εμπειρία	30%
Προϋπηρεσία στο φορέα	30%
Ακρόαση, συνέντευξη (όπου ορίζεται από την προκήρυξη-ανακοίνωση), καλλιτεχνικό έργο, καλλιτεχνική δραστηριότητα του ίδιου ή διακρίσεις μαθητών του.	20%
ΣΥΝΟΛΟ	100%

ΓΕΝΙΚΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ - ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

1. Οι υποψήφιοι, για να γίνουν δεκτοί στη διαδικασία επιλογής, πρέπει να έχουν ηλικία από 18 ετών.
2. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να είναι είτε Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΠΕ, ΤΕ), είτε Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΔΕ) ανάλογα με τις ανάγκες και τις προδιαγραφές κάθε ειδικότητας.
3. **Οι υποψήφιοι δεν θα πρέπει να έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 του Ν. 3584/2007 «Κώδικας κατάστασης των Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων (ότι δεν τελούν υπό απαγόρευση, δικαστική αντίληψη και ότι : α) έχουν δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής καθ ότι α) δεν καταδικάστηκε για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή, συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, β) δεν είναι υπόδικος και δεν έχει παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε, γ) λόγω καταδίκης, δεν έχει στερηθεί τα πολιτικά του δικαιώματα και για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση αυτή, δ) δεν τελεί υπό στερητική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική), υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) και υπό τις δύο αυτές καταστάσεις.**
4. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.
5. Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση η οποία πρέπει να συνοδεύεται υποχρεωτικά από τα εξής δικαιολογητικά :

- **Αίτηση**
- **Ευκρινή φωτοαντίγραφα των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας ή άλλων δημόσιων εγγράφων από τα οποία να προκύπτουν τα στοιχεία της ταυτότητας.**
- **Ευκρινές φωτοαντίγραφο του τίτλο σπουδών**, στον οποίο να αναγράφεται ο ακριβής βαθμός, η ημερομηνία και το έτος κτήσης του .
- **Αποδεικτικά εμπειρίας και προϋπηρεσίας.**

α) Για τους μισθωτούς του Δημοσίου τομέα:

Όταν η εργασία έχει παρασχεθεί σε υπηρεσίες του Δημοσίου, σε ΝΠΔΔ, ΟΤΑ Α και Β βαθμού, σε Ν.Π.Ι.Δ. του Δημοσίου Τομέα της παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 2190 /1994 όπως ισχύει ή σε φορείς της παρ. 3 του άρθρου 1 του Ν. 2597/1997 απαιτείται μόνο βεβαίωση του αντιστοίχου φορέα, από την οποία να προκύπτει το είδος εργασίας το οποίο παρασχέθηκε και η χρονική διάρκεια της παροχής της.

β)) Για τους μισθωτούς του Ιδιωτικού τομέα:

Βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα από την οποία προκύπτει η διάρκεια της ασφάλισης (αντίγραφο καρτέλας ενσήμων ή των τριμηνιαίων αποσπασμάτων λογαριασμού ασφάλισης 1 έτος = 300 ένσημα).

Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 στην οποία να δηλώνεται επακριβώς ο χρόνος και το είδος της εμπειρίας του, τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο.

Βεβαίωση εργοδοτών για το είδος της εργασίας του υποψηφίου.

- **Βιογραφικό Σημείωμα** όπου θα αναφέρεται η σχετική εκπαίδευση, η γενική προϋπηρεσία στο Δημόσιο ή και στον Ιδιωτικό Τομέα (σε χρόνια και μήνες), καθώς και αν υπάρχει προϋπηρεσία στα προηγούμενα προγράμματα του Δήμου και των Νομικών Προσώπων/Δημοτικών/Κοινοφελών Επιχειρήσεων (αναλυτική καταγραφή) ή επιμόρφωση μέσω σεμιναρίων ή απόκτηση άλλων πτυχίων κλπ .
- Έγγραφα που να αποδεικνύουν συμμετοχή σε καλλιτεχνικές δράσεις (βεβαιώσεις σεμιναρίων) για την ειδικότητα που απαιτείται.
- **Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986** στην οποία να δηλώνεται ότι :
 - α) τα στοιχεία που αναφέρονται στην αίτηση και στο βιογραφικό σημείωμα είναι αληθή.**
 - β) για τους άνδρες ότι έχουν εκπληρωθεί οι στρατιωτικές υποχρεώσεις ή έχουν νόμιμα απαλλαγεί.**
 - γ) δεν έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 του Ν. 3584/2007**
- Για τον υποψήφιο **χωρίς ελληνική ιθαγένεια**, ο οποίος πρέπει να αποδείξει ότι **γνωρίζει την Ελληνική γλώσσα** σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων της επιδιωκόμενης ειδικότητας, **Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας** (ν.2413/1996 άρθρο 10 παρ. 1).

ΟΡΟΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Ο χώρος και ο χρόνος απασχόλησης (ώρες απασχόλησης ημερησίως) των επιλεγέντων προσώπων θα καθορισθεί με απόφαση της Διεύθυνσης Πολιτισμού - Παιδείας και Νέας Γενιάς ανάλογα με τις υπηρεσιακές ανάγκες όπως αυτές θα διαμορφωθούν τελικά και θα πρέπει να τηρούνται αυστηρά, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης εργατικής και ασφαλιστικής νομοθεσίας .

Ειδικότερα οι προσληφθέντες καθηγητές είναι υποχρεωμένοι να τηρούν τους όρους και τους κανονισμούς των προγραμμάτων που θα συντάξουν οι αρμόδιοι όσο αφορά στην κάλυψη των ωρών και το είδος των προγραμμάτων που θα τους ανατεθούν, παρέχοντας στην αρμόδια Διεύθυνση το δικαίωμα κλήσης του επόμενου επιλαχόντα σε περίπτωση που για οποιοδήποτε λόγο αδυνατούν να καλύψουν τα ωρολόγια προγράμματα.

Όσοι τελικά επιλεγούν θα εργασθούν στα προγράμματα και θα υπογράψουν σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.) με ωριαία αποζημίωση, **έως (9) εννέα μήνες από 18.10.2017 έως 30.06.2018 οι Καθηγητές/Δασκάλοι Μουσικής και για διάστημα (8) οκτώ μήνες από 18.10.2017 έως 17.06.2018 οι Καθηγητές (εκπαιδευτικό προσωπικό) για τις ομάδες του Τμήματος Ερασιτεχνικής Δημιουργίας .**

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση δηλώνοντας ρητά την ειδικότητα και τον κωδικό θέσης, καθώς και όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά, τα οποία προβλέπονται για την απόδειξη των προσόντων τους και να την υποβάλουν, είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη

διεύθυνση: Ματζαγριωτάκη 76, 2^{ος} όροφος, Τ.Κ. 176 76 Καλλιθέα, τηλ. 213-2070415, 213-2070412, 213-2070413. Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο κατάστημα της υπηρεσίας μας και στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες, και συγκεκριμένα **από 20.09.2017 ημέρα Τετάρτη έως και 29.09.2017 ημέρα Παρασκευή, τις ώρες 09:00 έως 14:00.**

Διόρθωση ή συμπλήρωση των αιτήσεων, συμπλήρωση τυχόν ελλειπόντων στοιχείων, έστω και συμπληρωματικών ή διευκρινιστικών, επιτρέπεται **μόνο μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής** των αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής, δηλ. **29.09.2017.**

Υποβολή της αίτησης συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης, καθώς και τη συναίνεση του υποψηφίου στην διεξαγωγή πρακτικής δοκιμασίας (ακρόασης).

Τα δικαιολογητικά υποβάλλονται σε αντίγραφα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4250/2014 ΦΕΚ 74/τ.Α/26.3.2014 «Διοικητικές Απλουστεύσεις Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημοσίου Τροποποίηση Διατάξεων του Π.Δ. 318/1992(Α' 161) και λοιπές ρυθμίσεις».

Τα ξενόγλωσσα δικαιολογητικά πρέπει να συνοδεύονται από τις νόμιμες μεταφράσεις. Οι τίτλοι σπουδών του εξωτερικού πρέπει να συνοδεύονται από πράξη ή βεβαίωση του οικείου οργάνου (ΔΟΑΤΑΠ, ΔΙΚΑΤΣΑ) με την οποία αναγνωρίζονται ως ισότιμοι και αντίστοιχοι προς τίτλους που απονέμονται από τα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της ημεδαπής.

Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν την α) ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ β) το έντυπο της αίτησης, γ) την υπεύθυνη δήλωση, στο δικτυακό τόπο του ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ (www.kallithea.gr) και στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση.

ΕΠΙΛΟΓΗ – ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ

- Αφού γίνει επεξεργασία των αιτήσεων των υποψηφίων από την αρμόδια Επιτροπές (α) για την επιλογή καλλιτεχνικού Προσωπικού για το Τμήμα Ωδείου της Διεύθυνσης Πολιτισμού - Παιδείας και Νέας Γενιάς και β) για την επιλογή καλλιτεχνικού Προσωπικού για το Τμήμα Ερασιτεχνικής Δημιουργίας, οι οποίες συνεδριάζουν, στο Δημοτικό κατάστημα (Ματζαγριωτάκη 76) δεκαέξι (16) ημέρες μετά την δημοσίευση της προκήρυξης και ώρα 11 π.μ.

Όσοι υποψήφιοι δεν υπέβαλαν τα απαραίτητα κατάλληλα δικαιολογητικά αποκλείονται από τη διαδικασία.

Οι υποψήφιοι που πληρούν τις προϋποθέσεις που ορίζει η προκήρυξη δύνανται να κληθούν νομίμως να υποβληθούν σε πρακτική δοκιμασία.

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον Πίνακα Ανακοινώσεων στο Δημαρχείο (Ματζαγριωτάκη 76, Καλλιθέα).

Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ενστάσεις, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΑΡΜΠΑΚΟΣ

