

Αναδιάρθρωση και εξορθολογισμός διδασκτέας ύλης

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ (ΗΜΕΡΗΣΙΟ- ΕΣΠΕΡΙΝΟ)

Τάξεις: Α', Β' Ημερησίου και Α', Β', Γ' Εσπερινού

Χρυσάνθη Κουμπάρου
Σχολική Σύμβουλος

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Συντονίστρια:

Παπαδοπούλου Ελένη, Σύμβουλος Γ' ΙΕΠ

Μέλη:

1. Αμπελάς Ιωάννης-Παναγιώτης, Φιλολόγος
2. Δημακοπούλου Αλεξάνδρα, Φιλολόγος
3. Τσίκιζα- Νικολακάκη Ελένη, Φιλολόγος
4. Κουμπάρου Χρυσάνθη, Φιλολόγος

ΕΞΟΡΘΟΛΟΓΙΣΜΟΣ/ΑΝΑΔΙΑΤΑΞΗ

- Βασίζεται στο υπάρχον θεσμικό πλαίσιο και το πλαίσιο που έθεσε το ΙΕΠ.
- Αξιοποιεί βασικές παιδαγωγικές αρχές και θέσεις της διδακτικής.
- Υποστηρίζει σύγχρονες διδακτικές πρακτικές.

ΣΤΟΧΟΣ ΕΞΟΡΘΟΛΟΓΙΣΜΟΥ

Να δημιουργηθούν ευνοϊκότερες συνθήκες στη σχολική αίθουσα από άποψη διαθέσιμου διδακτικού χρόνου για την ενίσχυση ποικίλων γραμματισμών.

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ

1. Τα ωρολόγια προγράμματα.
2. Τα δεδομένα σχολικά βιβλία και τα Α.Π.
3. Η ανάγκη συμβατότητας με τις προηγούμενες και τις επόμενες γνώσεις.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

Παρά τις ώρες που έχουν διατεθεί στο Γυμνάσιο για τη διδασκαλία των Α.Ε., οι μαθητές/-τριες συνήθως:

- αδυνατούν να κατανοήσουν το περιεχόμενο και τη δομή ενός αρχαιοελληνικού κειμένου,
- αδυνατούν να το εντάξουν στο πλαίσιο στο οποίο ανήκει και να αναπτύξουν μία δημιουργική σχέση με το κείμενο.

ΣΤΟΧΟΙ

- Να προωθηθεί η ανακαλυπτική/διερευνητική και η κοινωνική μάθηση καθώς και οι δημιουργικές δραστηριότητες μέσα στην τάξη, που θα κινήσουν το ενδιαφέρον των μαθητών/-τριών και θα καλλιεργήσουν την κριτική σκέψη.
- Να υπάρχει χρόνος για δραστηριότητες ανακεφαλαίωσης, αναπλαισίωσης της γνώσης, αναστοχασμού.
- Να γίνει εφικτό οι μαθητές/-τριες να μαθαίνουν στο σχολείο, χωρίς να χρειάζεται να καταφύγουν σε εξωσχολική βοήθεια.

**Α' τάξη Ημερήσιου ΓΕΛ
Α' και Β' Εσπερινού ΓΕΛ**

Οι αλλαγές

Βλ. οδηγίες διδασκαλίας 2016-17,
σ. 34-45.

Οι αλλαγές: ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ + ΓΛΩΣΣΑ

1) Αναίρεση του διαχωρισμού ανάμεσα στη διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας (κείμενα Ξενοφώντα, Θουκυδίδη/ 3 δ. ώρες) και στη διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας (Εγχειρίδιο Γλωσσικής Διδασκαλίας/ 2 δ. ώρες). Ενοποίηση της διδασκαλίας με στοχευμένες διδακτικές παρεμβάσεις που θα διαμορφώσει ελεύθερα ο ίδιος ο εκπαιδευτικός.

$$\del{3\omega. + 2\omega. = 5 \delta.\omega.}$$

Οι αλλαγές: ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ

2) Αξιοποίηση των Εισαγωγών ως υλικού αναφοράς - εργαλείου αναζήτησης πληροφοριών, στοιχείων και επισημάνσεων στο πλαίσιο της γλωσσικής, ερμηνευτικής, ιστορικής προσέγγισης του κειμένου και **όχι ως εξεταστέας ύλης προς απομνημόνευση.**

Οι αλλαγές: ΕΚΤΑΣΗ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ

3) Αύξηση των από μετάφραση τμημάτων της ύλης και στον Ξενοφώντα και κυρίως στον Θουκυδίδη.

Ξενοφώντας, *Ελληνικά*, βιβλ. Β΄

ΕΝΟΤΗΤΕΣ
I, 16-32 (από μετάφραση)
II, 1-4
II, 16-23
III, 11-16 (από μετάφραση)
III, 50-56
IV, 1-17 (από μετάφραση)
IV, 18-23
IV, 37-43 περιληπτικά

Ύλη ημερήσιου ΓΕΛ

Θουκυδίδης, βιβλ. Γ΄

ΕΝΟΤΗΤΕΣ
Γ΄, 70 (από μετάφραση)
Γ΄, 71-74
Γ΄, 75 (από μετάφραση)
Γ΄, 76-78
Γ΄, 79-80 (από μετάφραση)
Γ΄, 81
Γ΄, 82-83 (από μετάφραση)

Οι αλλαγές: ΕΚΤΑΣΗ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ

Ξενοφώντας, *Ελληνικά*, βιβλ. Β΄

ΕΝΟΤΗΤΕΣ
I, 16-32 (από μετάφραση)
II, 1-4
II, 16-23
III, 11-16 (από μετάφραση)
III, 50-56
IV, 1-17 (από μετάφραση)

Ύλη εσπερινού ΓΕΛ

Θουκυδίδης, βιβλ. Γ΄

ΕΝΟΤΗΤΕΣ
Γ΄, 70 (από μετάφραση)
Γ΄, 71-74
Γ΄, 75 (από μετάφραση)
Γ΄, 76-78
Γ΄, 79-80 (από μετάφραση)
Γ΄, 81
Γ΄, 82-83 (από μετάφραση)

Οι αλλαγές: ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

4) Δραστηριότητες για ενίσχυση ποικίλων γραμματισμών...

- Παράλληλες μεταφράσεις ...
- Χρήση ψηφιακών λεξικών και ηλεκτρονικών σωμάτων κειμένων.
- Ομαδοσυνεργατική μέθοδος διδασκαλίας, με φύλλα εργασίας. Αυτενέργεια. Βιωματικότητα.
- Ερευνητικές και διαθεματικές εργασίες.
- Επισήμανση των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων που θα διδαχθούν: η λειτουργία τους στα κειμενικά συμφραζόμενα.

[Σημαντική η διαγνωστική δοκιμασία στην αρχή του σχ. έτους]

**Β' τάξη Ημερήσιου ΓΕΛ
Γ' Εσπερινού ΓΕΛ
(Γενική Παιδεία: *ΑΝΤΙΓΟΝΗ*)**

Οι αλλαγές

Βλ. οδηγίες διδασκαλίας, 2016-17,
σ. 45-53.

Οι αλλαγές: ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- 1) Αξιοποίηση Εισαγωγής ως υλικού αναφοράς - εργαλείου προς όφελος της ερμηνείας και της κατανόησης της τραγωδίας και **όχι ως εξεταστέας ύλης προς απομνημόνευση.****

Οι αλλαγές: ΕΚΤΑΣΗ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ

2)

- Αύξηση των από μετάφραση τμημάτων της ύλης (+26%). Μείωση των από πρωτότυπο τμημάτων της ύλης (-15%).
- Ολοκλήρωση του δράματος: Ε' Επεισόδιο, Ε' Στάσιμο και Έξοδος = [339 στίχοι], διδακτέα ύλη όχι εξεταστέα (ανάγνωση/δραματοποίηση).

Προβλεπόμενες δ.ώ.: ±46

ΔΙΔΑΚΤΕΑ-ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΣΤΙΧΟΙ-ΔΙΔΑΚΤΕΑ/ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ	
1-99	πρωτότυπο
100-161	μετάφραση
162-279	μετάφραση
280-314	πρωτότυπο
315-331	μετάφραση
332-375	μετάφραση
376-440	μετάφραση
441-507	πρωτότυπο
508-581	μετάφραση
582-630	μετάφραση
631-725	πρωτότυπο

Από πρωτότυπο: 323 σίχοι

Ο
Λ
Ο
Κ
Λ
Η
Ρ
Ω
Σ
Η

Ε
Ρ
Γ
Ο
Υ

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΣΤΙΧΟΙ -ΔΙΔΑΚΤΕΑ/ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ	
726-780	μετάφραση
781 -800	μετάφραση
801-943	μετάφραση
944-987	μετάφραση
988-1063	μετάφραση: διδασκτέα όχι εξεταστέα
1064 -1090	πρωτότυπο
1091 -1114	μετάφραση: διδασκτέα όχι εξεταστέα
1115-1153	μετάφραση: διδασκτέα όχι εξεταστέα
1154-1353	μετάφραση: διδασκτέα όχι εξεταστέα

Από μετάφραση: 1030 σίχοι

Οι αλλαγές: ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

3) Δραστηριότητες για ενίσχυση ποικίλων γραμματισμών...

- Η πολιτική διάσταση της αρχαίας τραγωδίας και η σχέση της με την κοινωνική πραγματικότητα του 5^{ου} αιώνα ...
- Παράλληλες μεταφράσεις (Πύλη...)
- Διδασκαλία θεατρικού κειμένου: Βιωματική μάθηση – αγώνες λόγων, δραματοποίηση, θεατροπαιδαγωγικές τεχνικές.
- Χρήση ψηφιακών λεξικών και ηλεκτρονικών σωμάτων κειμένων.
- Ομαδοσυνεργατική μέθοδος διδασκαλίας, με φύλλα εργασίας.
- Το λεξιλόγιο και η γλώσσα εξετάζονται συγκριτικά με τη νέα ελληνική (γλωσσικοί παραλληλισμοί, ομοιότητες και διαφορές των δύο μορφών της γλώσσας με δημιουργικές ασκήσεις ετυμολογίας, μορφολογίας, παραγωγής ή σύνθεσης, αξιοποιώντας ένα ή περισσότερα έγκυρα λεξικά της Αρχαίας Ελληνικής).
- Η γραμματική και το συντακτικό δεν είναι αυτοσκοπός, αλλά μέσον κατανόησης του περιεχομένου και του ποιητικού ύφους του κειμένου.

**Β' τάξη Ημερήσιου ΓΕΛ
Γ' Εσπερινού ΓΕΛ
(Προσανατολισμού
Ανθρωπιστικών σπουδών)**

Οι αλλαγές

Βλ. οδηγίες διδασκαλίας, 2016-17,
σ. 53-57.

Οι αλλαγές: ΕΙΣΑΓΩΓΗ (Μαντίθεος)+(Θεματογραφία)

1)

- Υπέρ Μαντιθέου: Αξιοποίηση Εισαγωγής ως υλικού αναφοράς - εργαλείου προς όφελος της ερμηνείας και της κατανόησης του ρητορικού κειμένου και **όχι ως εξεταστέας ύλης προς απομνημόνευση.**
- Αδίδακτο κείμενο (διδασκαλία σε συνεχές δίωρο): πρόταξη εισαγωγικού σημειώματος που εντάσσει το απόσπασμα στο ιστορικό και πολιτισμικό του πλαίσιο.

Οι αλλαγές: ΕΚΤΑΣΗ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ

2)

- Υπέρ Μαντιθέου: ολόκληρο το έργο, αλλά οι §§ 14-17 περιληπτικά
- Θεματογραφία: 18-20 κείμενα

Οι αλλαγές: ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

3) Δραστηριότητες για ενίσχυση ποικίλων γραμματισμών...

- Παράλληλες μεταφράσεις, πολλαπλές ...
- Άσκηση στη ρητορική τέχνη: ασκήσεις επιχειρηματολογίας και αγώνας λόγων.
- Χρήση ψηφιακών λεξικών και ηλεκτρονικών σωμάτων κειμένων.
- Ομαδοσυνεργατική μέθοδος διδασκαλίας.
- Το λεξιλόγιο και η γλώσσα εξετάζονται συγκριτικά με τη νέα ελληνική (γλωσσικοί παραλληλισμοί, ομοιότητες και διαφορές των δύο μορφών της γλώσσας με δημιουργικές ασκήσεις).
- Η γραμματική και συντακτική επεξεργασία όχι σχολαστική και λεπτομερής (Μαντίθεος).
- Διαθεματική προσέγγιση του κειμένου, ομαδικές ή ατομικές ερευνητικές εργασίες.

καλή

σχολική

χροιά



και κουράγιο...

Δάσκαλος
στην αρχή της χρονιάς



Δάσκαλος
στο τέλος της χρονιάς

