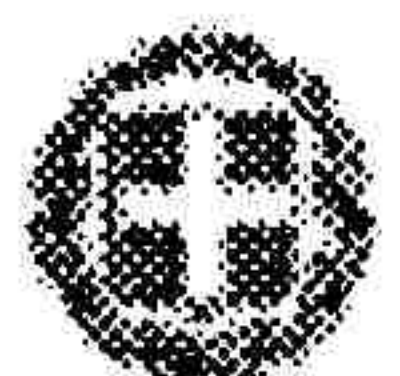


20/7

Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμός Προτεραιότητας:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Μαρούσι, 20 - 7- 2016

Αρ. Πρωτ. : 119267/Φ1 ΕΞ.
91998 εισ.

Ταχ. Δ/ση : Α. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. - Πόλη : 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
Ιστοσελίδα : www.minedu.gov.gr
e-mail : tke@minedu.gov.gr
Τηλέφωνο : 210-344 23 20
FAX : 210-344 23 65
 : 210-344 32 45

N

ΠΡΟΣ : Τη Βουλή των Ελλήνων
 Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
 Ελέγχου
 ✓ Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ : Βουλευτή κ.
 - Γεώργιο Αρβανιτίδη
 (Δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ : «Απάντηση σε Αναφορά»
ΣΧΕΤ. : Έγγραφό σας: ΠΑΒ 2172/ 3-6-2016

Απαντώντας στο ανωτέρω σχετικό έγγραφό σας και σε υπόμνημα των αποφοίτων του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών, το οποίο κατέθεσε ως Αναφορά ο Βουλευτής κ. Γεώργιος Αρβανιτίδης με θέμα «Παραβίαση των συνταγματικών αρχών ισότητας και αξιοκρατίας στους πίνακες υποψηφίων αναπληρωτών και ωρομίσθιων εκπαιδευτικών "Θεωρητικά Βυζαντινής Μουσικής" του Υπουργείου Παιδείας», σας κάνουμε γνωστά τα ακόλουθα :

Σύμφωνα με τις παρ. 1, 2 & 3 του άρθρου 20 του ν. 3475/2006 (ΦΕΚ 146Α') σε συνδυασμό με την παρ. 4γ του άρθρου 5 του ν. 3687/2008 (ΦΕΚ 159Α'):

"1. α) Ο κλάδος ΠΕ 16 μουσικής του άρθρου 14 του ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167 Α') διασπάται σε δύο κλάδους: ΠΕ16.01 και ΠΕ16.02 μουσικής. β) Η περίπτωση ιστ' της παραγράφου 8 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167 Α') αντικαθίσταται ως εξής:

«ιστ) Κλάδος ΠΕ 16.01 μουσικής: πτυχίο τμήματος μουσικών σπουδών ή μουσικής επιστήμης και τέχνης πανεπιστημίου της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής, εφόσον συντρέχουν και οι προϋποθέσεις της διάταξης της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν.1566/1985. Κλάδος ΠΕ16.02 μουσικής: πτυχίο του τμήματος λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Ηπείρου ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής, εφόσον συντρέχουν και οι προϋποθέσεις της διάταξης της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985.»...

3. Συνιστάται κλάδος TE16 μουσικής. Προσόντα διορισμού του κλάδου αυτού είναι: πτυχίο μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη Ανωτάτου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος της ημεδαπής ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (ΦΕΚ 109 τ. Α') ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής και απολυτήριο εξαταξίου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, καθώς και βεβαίωση τρίμηνης παιδαγωγικής επιμόρφωσης της Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.. Αν οι υποψήφιοι δεν έχουν απολυτήριο ελληνικού εξαταξίου γυμνασίου ή λυκείου εφαρμόζονται οι διατάξεις της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985...

5. [...] γ) Οι εκπαιδευτικοί του κλάδου TE16 δύνανται, εάν μετά το διορισμό των υποψηφίων του κλάδου ΠΕ 16.01, παραμένουν κενές θέσεις, να διορίζονται ή να προσλαμβάνονται ως αναπληρωτές ή ωρομίσθιοι σε σχολικές μονάδες της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και σε μουσικά σχολεία για τη διδασκαλία μαθημάτων μουσικής ειδίκευσης και την άσκηση στα εργαστήρια. [...] Για την πρόσληψη των αναπληρωτών και ωρομισθίων του κλάδου αυτού, ισχύουν οι διατάξεις της παρ. 5 του άρθρου 6 του ν. 3255/2004 (ΦΕΚ 138 Α'). Η παράγραφος 9 της περίπτωσης Β' του άρθρου 15 του ν. 1566/1985 καταργείται. "

Σύμφωνα με την υπ' αρ. 77/14-07-2015/Θ4β γνωμοδότηση της Καλλιτεχνικής Επιτροπής Μουσικών Σχολείων, όπως αυτή ενσωματώθηκε στην υπ' αριθ. 132815/Ε2/25-08-2015 ΥΑ (6ΕΙ5465ΦΘ3-Ξ93, ΦΕΚ 1843/Β'/26-08-2015) πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος υποψηφίων εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, κλάδων ΠΕ16.01, ΠΕ16.02, ΠΕ17.13, ΠΕ17.14 και TE16, για ένταξη στους πίνακες αναπληρωτών και ωρομισθίων εκπαιδευτικών σχολ. έτους 2015-2016, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 9 παρ. 2, 3 & 4 του Ν. 3848/2010 (ΦΕΚ 71 Α'), το μάθημα «Θεωρητικά Βυζαντινής Μουσικής» στα Μουσικά Σχολεία, μπορούν να το διδάξουν οι απόφοιτοι του ΠΑΜΑΚ που έχουν ακολουθήσει τις εξής κατευθύνσεις σπουδών:

- Κατεύθυνση Βυζαντινής Μουσικής με ειδίκευση «Ερμηνεία και εκτέλεση ψαλτικής»,
- Κατεύθυνση Ελληνικής Παραδοσιακής (Δημοτικής) Μουσικής με ειδίκευση «Ελληνική Παραδοσιακή (Δημοτική) Μουσική», ειδίκευση «Ποιητική» και ειδίκευση «Δημοτικό τραγούδι – φωνητική εκτέλεση».

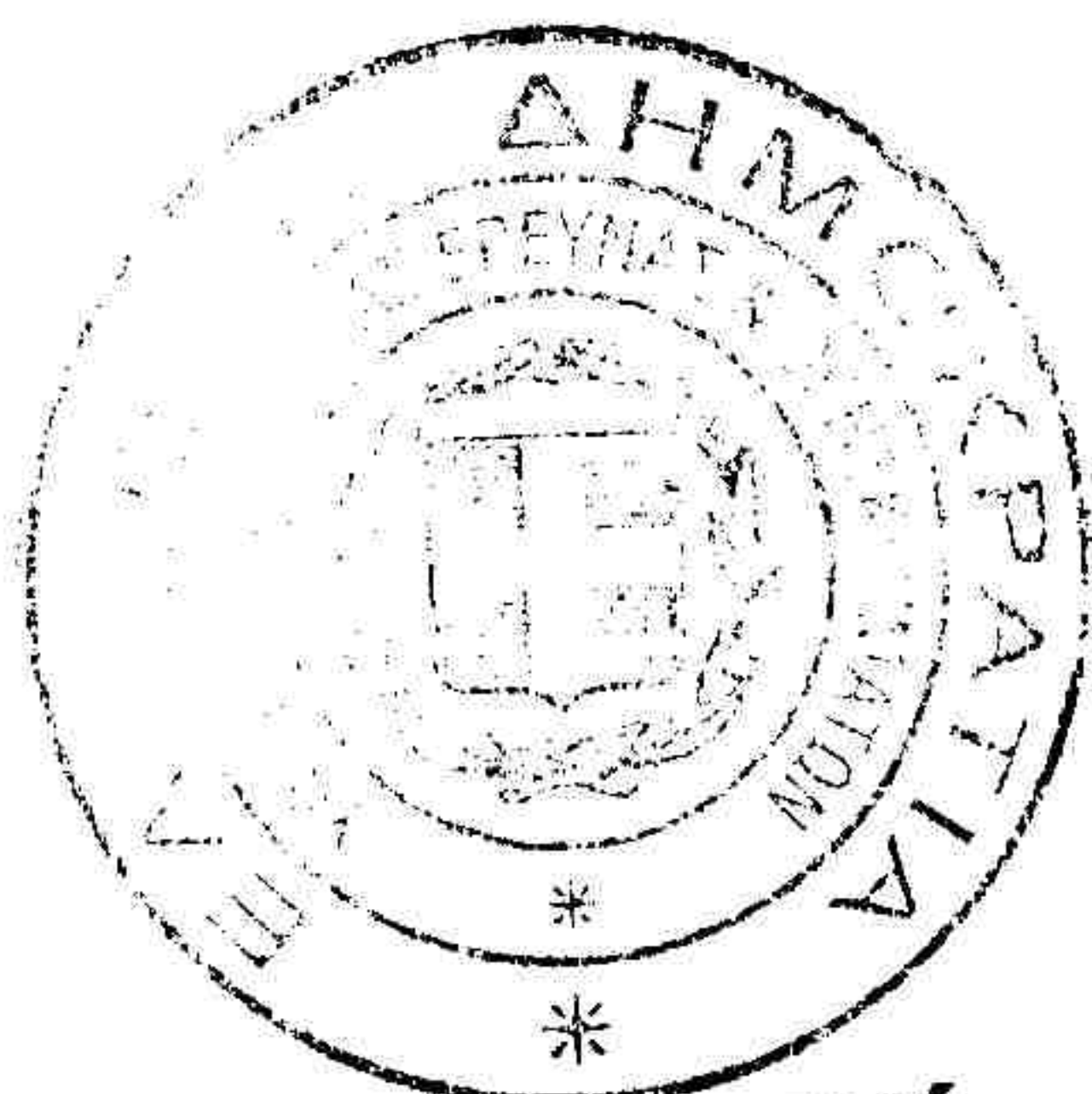
Ως εκ τούτου, για οποιαδήποτε αλλαγή στο ισχύον πλαίσιο αρμόδια να εισηγηθεί είναι η Καλλιτεχνική Επιτροπή Μουσικών Σχολείων.

Με βάση τον τίτλο σπουδών τους οι απόφοιτοι της ειδίκευσης «Εφαρμοσμένες Μουσικές Σπουδές», έχουν τη δυνατότητα ως απόφοιτοι ΑΕΙ να προσληφθούν κατά προτεραιότητα: α) στις σχολικές μονάδες Γενικής Παιδείας (Α' Θμιας και Β' Θμιας) και β) στα Μουσικά Σχολεία με μουσική ειδίκευση «Θεωρητικά Ευρωπαϊκής Μουσικής».

Τέλος, σας γνωρίζουμε ότι «Η Καλλιτεχνική Επιτροπή Μουσικών Σχολείων του Υπουργείου, το χρονικό διάστημα 2014-15 έλαβε και μελέτησε τις αποφάσεις της ΓΣ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, σχετικά με τη δυνατότητα διδασκαλίας των μαθημάτων Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής στα Μουσικά Σχολεία από τους αποφοίτους του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης. Η με την Πράξη 77/14.07.2015/Θ4β εισήγηση της ΚΕΜΣ δεν έρχεται σε σύγκρουση με την τελευταία απόφαση του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης Τέχνης (ΤΜΕΤ, Ιούλιος 2015), διότι και εκεί η ειδίκευση εφαρμοσμένης μουσικής κατατάσσεται αξιολογικά χαμηλότερα των άλλων - επομένως τεκμαίρει και χαμηλότερη εξειδίκευση- και δεν εξισώνεται με αυτές. Σε όλες τις ειδικεύσεις που απασχολούνται στα ΜΣ, οι εκπαιδευτικοί που εργάζονται έχουν απόλυτη εξειδίκευση με το αντικείμενο το οποίο διδάσκουν, πράγμα που πιστοποιείται από ειδικούς τίτλους σπουδών. Δεν μπορεί να γίνει λόγος περί ισότιμης ένταξης όλων των ειδικεύσεων των αποφοίτων του ΤΜΕΤ του ΠΑΜΑΚ, διότι δεν έχουν όλες οι ειδικεύσεις τις ίδιες γνώσεις και τα ίδια εφόδια. Οι απόφοιτοι άλλων ειδικεύσεων μπορούν να διοριστούν και να διδάξουν άλλα μαθήματα, όπως π.χ. παραδοσιακά όργανα κλπ.

Η ΚΕΜΣ, ενεργεί με τρόπο που εξασφαλίζει την απασχόληση των καταλληλότερα καταρτισμένων και ειδικευμένων στελεχών στους κλάδους της Δημόσιας εκπαίδευσης.

Κατόπιν τούτων, και σύμφωνα με το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών του ΤΜΕΤ του ΠΑΜΑΚ και το ισχύον Ωρολόγιο Πρόγραμμα Μαθημάτων των Μουσικών Σχολείων, η Επιτροπή εμμένει στην με την Πράξη 77/14.07.2015/Θ4β γνώμη της και το αίτημα της ομάδας αποφοίτων δεν γίνεται δεκτό».



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΙΛΗΣ

Εσωτερική διανομή

1. Γραφείο κ. Υπουργού
2. Δ/ση Διοίκησης Προσωπικού Δ.Ε.
3. Δ/ση Σπουδών, Προγραμμάτων & Οργάνωσης Δ.Ε.
4. Τ.Κ.Ε.

