

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 3Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος: **ΠΕ 60 ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ**

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗΝ **ΠΡΩΤΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
(**Γνωστικό αντικείμενο**)
Σάββατο 31-1-2009

Να απαντήσετε στις εξήντα (60) ισοδύναμες ερωτήσεις του επόμενου **ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ** με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**. Κάθε ερώτηση συμμετέχει με $1 \frac{2}{3}$ μονάδες στη διαμόρφωση της βαθμολογίας της πρώτης θεματικής ενότητας.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

- 1. Η αξιοποίηση του ηλεκτρονικού υπολογιστή (Η/Υ) σε δραστηριότητες στο Νηπιαγωγείο είναι αναγκαία επειδή:**
 - α) τα παιδιά από αυτή την ηλικία οφείλουν να ξέρουν τι είναι και σε τι χρησιμεύει.
 - β) οι Η/Υ συνιστούν ένα από τα βιώματα των παιδιών κι επομένως πρέπει να αξιοποιούνται στη σχολική τάξη.
 - γ) τα παιδιά μπορούν να εξασκηθούν σε δεξιότητες με τη χρήση ειδικά σχεδιασμένων λογισμικών.
 - δ) συντελεί ιδιαίτερα στην ανάπτυξη της νοημοσύνης των παιδιών.
- 2. Ο Αμπντούλ, 5 ετών, έχει έρθει φέτος από τη Συρία και δε γνωρίζει καθόλου την ελληνική γλώσσα. Πρωταρχικό μέλημα του εκπαιδευτικού πρέπει να είναι:**
 - α) να συστήσει στους γονείς του να του μιλάνε στην ελληνική γλώσσα, για να τη μάθει πιο εύκολα.
 - β) να του μάθει ένα βασικό λεξιλόγιο, καθώς και τα γράμματα της ελληνικής γλώσσας.
 - γ) να τον αφήνει να μη συμμετέχει σε δραστηριότητες που απαιτούν καλή χρήση της γλώσσας, ώστε να μην αισθάνεται άσχημα.
 - δ) να τον βοηθήσει να ενταχθεί στην ομάδα και να δημιουργήσει φιλικές σχέσεις με τα άλλα παιδιά.
- 3. Η ανάπτυξη του προφορικού λόγου στο Νηπιαγωγείο επιτυγχάνεται κυρίως:**
 - α) όταν ο εκπαιδευτικός οργανώνει συγκεκριμένες δραστηριότητες που στοχεύουν στο να παρακινηθούν τα παιδιά να μιλήσουν.
 - β) όταν η ατμόσφαιρα της τάξης επιτρέπει την αυθόρμητη ανάπτυξη γλωσσικών αλληλεπιδράσεων ανάμεσα στα παιδιά ή ανάμεσα στα παιδιά και τον εκπαιδευτικό.
 - γ) όταν τα παιδιά καλούνται να αναδιηγηθούν μια ιστορία.
 - δ) όταν ζητείται από τα παιδιά να περιγράψουν μια σύνθετη εικόνα.
- 4. Για να ενισχύσει και να βελτιώσει τον προφορικό λόγο των παιδιών, ο εκπαιδευτικός πρέπει κατά τη διαδικασία παιχνιδιών ρόλων και δραματοποιήσεων:**
 - α) να διορθώνει τη λανθασμένη χρήση λέξεων ή εκφράσεων των παιδιών.
 - β) να προετοιμάζει αυτά που πρέπει να πούνε τα παιδιά και να τους ζητάει να τα επαναλάβουν.
 - γ) να αφήνει τα παιδιά ελεύθερα να αλληλεπιδράσουν όπως εκείνα θέλουν.
 - δ) να δημιουργεί ένα πλαίσιο που να κινητοποιεί τα παιδιά να αναπτύξουν όλο και πιο σύνθετες μορφές προφορικού λόγου.

5. Ένας εκπαιδευτικός έχει στην τάξη του δύο παιδιά που μόλις έχουν έρθει από την Αλβανία και τα οποία δε μιλούν ούτε κατανοούν την ελληνική γλώσσα. Για να ενισχύσει τον προφορικό τους λόγο:
- α) χρησιμοποιεί διάφορα μέσα λεκτικής και μη λεκτικής επικοινωνίας, προκειμένου να τα ενθαρρύνει να συμμετέχουν, όπως μπορούν, σε όλες τις δραστηριότητες.
 - β) τους ζητά να επαναλαμβάνουν αυτά που λένε τα ελληνόφωνα παιδιά.
 - γ) δεν ασχολείται μαζί τους, ελπίζοντας ότι θα αναπτύξουν μόνα τους στρατηγικές προφορικής επικοινωνίας.
 - δ) κάνει μαζί τους χωριστές δραστηριότητες, χρησιμοποιώντας ειδικά σχεδιασμένες κάρτες, για να αποκτήσουν τα παιδιά το βασικό λεξιλόγιο.
-
6. Για να μπορέσουν τα παιδιά να εισαχθούν στο σύστημα ανάγνωσης και γραφής, πρέπει:
- α) να έχουν κατακτήσει ένα συγκεκριμένο επίπεδο νοητικής ωριμότητας.
 - β) να έχουν μια βασική γνώση των μεμονωμένων γραμμάτων.
 - γ) να αποκτήσουν κίνητρα, ώστε να ενδιαφερθούν για το γραπτό λόγο και τις λειτουργίες του.
 - δ) να έχουν κατακτήσει τη φωνολογική επίγνωση.
-
7. Η Αναστασία, 5 ετών, στην αρχή της σχολικής χρονιάς έγραφε συνέχεια κείμενα χρησιμοποιώντας κυρίως τα γράμματα του ονόματός της σε διάφορους συνδυασμούς. Εδώ και κάποιες μέρες αρνείται να γράψει. Κατά τη γνώμη σας, η άρνηση αυτή το πιθανότερο είναι να οφείλεται:
- α) σε μια τραυματική εμπειρία που είχε σχετικά με το γραπτό λόγο.
 - β) στο ότι η διαδικασία της γραφής δεν την ενδιαφέρει πια.
 - γ) στην κατανόηση των συμβάσεων της γραφής, στις οποίες δεν μπορεί να αντεπεξέλθει.
 - δ) σε τίποτε από τα παραπάνω.
-
8. Ο γραπτός λόγος στο Νηπιαγωγείο πρέπει να:
- α) εμπλέκεται σε όλες τις δραστηριότητες της τάξης.
 - β) διδάσκεται συστηματικά με αξιοποίηση φύλλων εργασίας.
 - γ) αποτελεί κυρίως αντικείμενο ειδικά σχεδιασμένων δραστηριοτήτων.
 - δ) αποτελεί κεντρικό στόχο του εκπαιδευτικού.
-
9. Ένας εκπαιδευτικός παιδιών προσχολικής ηλικίας ζητά συστηματικά από τα παιδιά να δίνουν έναν τίτλο στις ζωγραφιές τους. Την ώρα που τα παιδιά γράφουν ο εκπαιδευτικός πρέπει να:
- α) επισημαίνει σε όσα παιδιά το ζητάνε ποιο γράμμα πρέπει να γράψουν, ώστε να τα βοηθήσει να το γράψουν σωστά.
 - β) να αφήνει τα παιδιά να γράψουν όπως μπορούν, για να μπορεί στη συνέχεια να αξιολογήσει το επίπεδό τους.
 - γ) να μη συμμετέχει καθόλου σε αυτή τη φάση.
 - δ) να ενθαρρύνει τα παιδιά να αναπτύξουν το δικό τους τρόπο γραφής.
-
10. Οι πίνακες αναφοράς σε μια τάξη είναι χρήσιμοι, κυρίως επειδή:
- α) βοηθούν τα παιδιά να «διαβάζουν» συγκεκριμένες λέξεις, ώστε να τις μάθουν.
 - β) βοηθούν τα παιδιά να μάθουν τα γράμματα.
 - γ) βοηθούν τα παιδιά να αυτονομηθούν σε σχέση με την αναζήτηση λέξεων και γραμμάτων.
 - δ) αποτελούν το βασικό μέσο επαφής με το γραπτό λόγο στο Νηπιαγωγείο.
-
11. Τι **ΔΕΝ** ισχύει από τα παρακάτω: Για την προώθηση του εγγραμματισμού των μικρών παιδιών πρέπει:
- α) τα παιδιά να έρχονται σε επαφή με πολλές και διαφορετικές μορφές γραπτού λόγου.
 - β) να βοηθήσουμε τα παιδιά να κατανοήσουν τις επικοινωνιακές λειτουργίες του γραπτού λόγου.
 - γ) να ενισχύσουμε το αυθόρμητο ενδιαφέρον των παιδιών για τα γραπτά που τα περιβάλλουν.
 - δ) να διδάξουμε συστηματικά τα γράμματα.
-

- 12. Οι δραστηριότητες που σχετίζονται με τη γραφοφωνημική αντιστοίχιση:**
- α) γίνονται παράλληλα με τις άλλες δραστηριότητες ανάγνωσης και γραφής.
 - β) είναι ακατάλληλες για παιδιά προσχολικής ηλικίας.
 - γ) πρέπει να προηγηθούν όλων των άλλων δραστηριοτήτων που σχετίζονται με την ανάγνωση και τη γραφή.
 - δ) πρέπει να γίνονται καθημερινά, προκειμένου τα παιδιά να μπορούν στη συνέχεια να γράψουν λέξεις.
-
- 13. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις ισχύει;**
- α) Τα παιδιά πρέπει να μάθουν αρχικά τα κεφαλαία γράμματα, επειδή η γραφή τους είναι πιο απλή και επειδή τα παιδιά έρχονται σε επαφή με αυτά αβίαστα μέσω των γραπτών του περιβάλλοντος.
 - β) Τα παιδιά πρέπει αρχικά να μάθουν τα πεζά γράμματα, επειδή τα συναντούν στα βιβλία.
 - γ) Τα παιδιά πρέπει κάθε φορά που διδάσκονται συστηματικά ένα γράμμα να το συναντούν και στις δύο μορφές (πεζό και κεφαλαίο).
 - δ) Τα παιδιά πρέπει να έρχονται σε επαφή με όλους τους τύπους γραμμάτων γιατί τους συναντούν στον περιβάλλοντα γραπτό λόγο.
-
- 14. Για να εντοπίσει το επίπεδο γραφής στο οποίο βρίσκεται ένα παιδί, ο εκπαιδευτικός πρέπει:**
- α) να παρακολουθεί συστηματικά τις απόπειρες γραφής των παιδιών και να τις καταγράφει.
 - β) να κατασκευάσει μόνος του εργαλεία αξιολόγησης.
 - γ) να εφαρμόσει δομημένα τεστ αξιολόγησης.
 - δ) Δεν ενδείκνυται κανένας από τους παραπάνω τρόπους.
-
- 15. Πρωταρχικός στόχος της μαθηματικής εκπαίδευσης στο Νηπιαγωγείο είναι:**
- α) να μάθουν τα παιδιά να μετράνε.
 - β) να μάθουν τα παιδιά να αναγνωρίζουν τα γραπτά σύμβολα των αριθμών.
 - γ) να αντιληφθούν ότι τα μαθηματικά συμβάλλουν στην επίλυση καθημερινών προβλημάτων.
 - δ) να μάθουν να αναγνωρίζουν τα σχήματα.
-
- 16. Φτάνοντας στο Νηπιαγωγείο τα παιδιά:**
- α) έχουν αρκετές μαθηματικές γνώσεις, επειδή έχουν βιώσει φυσικά και αβίαστα μαθηματικές πράξεις στην καθημερινή τους ζωή.
 - β) δεν έχουν μαθηματικές γνώσεις, επειδή τα μαθηματικά απαιτούν να έχει αναπτυχθεί η αφηρημένη σκέψη.
 - γ) έχουν αρκετές μαθηματικές γνώσεις, επειδή έχουν συναντήσει τα αριθμητικά σύμβολα στο περιβάλλον τους.
 - δ) δεν έχουν μαθηματικές γνώσεις, γιατί δεν τις έχουν διδαχθεί συστηματικά.
-
- 17. Η επαφή των παιδιών με τα μαθηματικά στο Νηπιαγωγείο είναι σωστό να γίνεται κυρίως:**
- α) μέσα από κατάλληλα οργανωμένες δραστηριότητες μαθηματικών.
 - β) μέσα από διάφορες αφορμές που δίνονται και κατά τη διάρκεια άλλων, οργανωμένων, αυθόρμητων ή αναδυόμενων δραστηριοτήτων.
 - γ) με ειδικό παιδαγωγικό υλικό, μέσω του οποίου τα παιδιά μαθαίνουν να ομαδοποιούν και να ταξινομούν.
 - δ) μέσα από φύλλα εργασίας, τα οποία βοηθούν τις διαδικασίες αντιστοίχισης.
-
- 18. Ο Γιάννης δυσκολεύεται να μάθει τη μορφή των αριθμητικών συμβόλων, ενώ είναι σε θέση να κάνει μαθηματικές πράξεις με μη συμβατικές μονάδες. Ο εκπαιδευτικός, για να τον βοηθήσει, πρέπει:**
- α) να του διδάξει συστηματικά τα αριθμητικά σύμβολα.
 - β) να επιμείνει στο να μη χρησιμοποιεί ο Γιάννης μη συμβατικές μονάδες μέτρησης, εξηγώντας του ότι δεν είναι από όλους κατανοητές.
 - γ) να ενισχύσει την ικανότητά του να κάνει μαθηματικές πράξεις και να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον του για τα μαθηματικά.
 - δ) να απευθυνθεί σε έναν ειδικό, ο οποίος θα εντοπίσει τις τυχόν μαθησιακές δυσκολίες του Γιάννη.
-

19. Τα παιδιά μιας τάξης Νηπιαγωγείου έχουν πολύ διαφορετικές μεταξύ τους γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με τα μαθηματικά. Για το λόγο αυτό ο εκπαιδευτικός πρέπει:
- α) να προσπαθήσει να δει πού κινείται ο μέσος όρος των παιδιών, ώστε να προτείνει κατάλληλες δραστηριότητες κοινές για όλα τα παιδιά.
 - β) να δημιουργήσει ένα περιβάλλον που να καλλιεργεί τη μαθηματική σκέψη, ευνοώντας τις αλληλεπιδράσεις ανάμεσα σε παιδιά που έχουν μεταξύ τους διαφορετικό επίπεδο.
 - γ) να χωρίσει τους μαθητές σε επίπεδα και να τους προτείνει διαφορετικές δραστηριότητες.
 - δ) να ασχοληθεί κυρίως με τα παιδιά που υστερούν ως προς τις μαθηματικές τους γνώσεις.
-
20. Ποιο από τα παρακάτω **ΔΕΝ** ισχύει; Η ανάπτυξη της μαθηματικής σκέψης στην προσχολική ηλικία:
- α) προϋποθέτει την ικανότητα των παιδιών να απαγγέλλουν τη φυσική ακολουθία των αριθμών.
 - β) συμβαδίζει με την κατάκτηση του συστήματος αρίθμησης.
 - γ) σχετίζεται με το ενδιαφέρον των παιδιών για την επίλυση προβλημάτων που τα αφορούν.
 - δ) σχετίζεται και με άλλα γνωστικά αντικείμενα, όπως, π.χ., η ανάγνωση και η γραφή.
-
21. Ποιο από τα παρακάτω **ΔΕΝ** αποτελεί στόχο της μαθηματικής εκπαίδευσης στο Νηπιαγωγείο;
- α) Να αντιλαμβάνονται τα παιδιά απλές χρονικές σχέσεις, όπως η ακολουθία.
 - β) Να αντιλαμβάνονται και να αναπαράγουν δεδομένα μοτίβα.
 - γ) Να διατυπώνουν απορίες και να επιλέγουν τα υλικά που θα τους βοηθήσουν στην επίλυση ενός προβλήματος.
 - δ) Να μάθουν τα αριθμητικά σύμβολα μέχρι το 10, καθώς και 2 από τις 4 πράξεις (πρόσθεση και αφαίρεση).
-
22. Ένας εκπαιδευτικός παιδιών προσχολικής ηλικίας ζητά συχνά από τα παιδιά να αντιγράψουν μικρά λειτουργικά κείμενα, όπως, για παράδειγμα, προσκλήσεις ή ευχετήριες κάρτες. Η διδακτική αυτή επιλογή είναι:
- α) χρήσιμη για όλα τα παιδιά, ανεξάρτητα από το στάδιο γραφής στο οποίο βρίσκονται.
 - β) χρήσιμη μόνο για κάποια παιδιά και υπό προϋποθέσεις.
 - γ) χρήσιμη για όλα τα παιδιά, γιατί έτσι συνειδητοποιούν τη σημασία της γραφής.
 - δ) χρήσιμη μόνο για τα παιδιά που δυσκολεύονται στη γραφή.
-
23. Τι από τα παρακάτω **ΔΕΝ** ισχύει; Τελειώνοντας το Νηπιαγωγείο τα παιδιά πρέπει:
- α) να αναγνωρίζουν τα περισσότερα γράμματα του ελληνικού αλφαβήτου.
 - β) να μπορούν να διαβάζουν κάποιες λέξεις του περιβάλλοντος.
 - γ) να είναι σε θέση να κάνουν υποθέσεις για το περιεχόμενο διαφόρων τύπων κειμένων.
 - δ) να κατανοήσουν το μηχανισμό της γραφοφωνημικής αντιστοίχισης.
-
24. Η διερεύνηση του φυσικού περιβάλλοντος στο Νηπιαγωγείο:
- α) είναι ιδιαίτερα δύσκολη, γιατί περιέχει έννοιες που είναι δυσνόητες για τα παιδιά προσχολικής ηλικίας (βαρύτητα, θερμότητα, εναλλαγή μέρας-νύχτας κ.λπ.).
 - β) είναι ιδιαίτερα δύσκολη, γιατί οι εκπαιδευτικοί δε διαθέτουν σύγχρονα διδακτικά μέσα.
 - γ) είναι αναγκαία, γιατί σχετίζεται με βιωμένες εμπειρίες και την περιέργεια των παιδιών.
 - δ) είναι ιδιαίτερα εύκολη, γιατί τα παιδιά έχουν λανθασμένες αντιλήψεις για αρκετά από τα φυσικά φαινόμενα.
-
25. Προκειμένου να ασχοληθεί με το φυσικό περιβάλλον, ο εκπαιδευτικός παιδιών προσχολικής ηλικίας πρέπει:
- α) να ανακαλύψει και να αξιοποιήσει τα βιώματα των παιδιών.
 - β) να μη λάβει υπόψη του τις λανθασμένες αναπαραστάσεις των παιδιών για το φυσικό περιβάλλον.
 - γ) να οργανώσει πολύ δομημένες και με σαφείς στόχους δραστηριότητες.
 - δ) να αποφύγει όλους τους παραπάνω τρόπους προσέγγισης του θέματος.
-

26. Ποιο από τα παρακάτω **ΔΕΝ** ισχύει; Ένας από τους στόχους της ενασχόλησης με το ανθρωπογενές περιβάλλον είναι:
- α) να αποκτήσουν τα παιδιά γνώσεις για τα έθιμα άλλων λαών.
 - β) να ευαισθητοποιηθούν τα παιδιά σε σχέση με τα παγκόσμια προβλήματα.
 - γ) να καλλιεργήσουν τα παιδιά κοινωνικές δεξιότητες (συνεργασία, αυτοεκτίμηση, αλληλοσεβασμό, κατανόηση κοινωνικών σχέσεων).
 - δ) να διευρύνουν τα παιδιά τις γνώσεις τους γύρω από τον ανθρώπινο οργανισμό.
-
27. Για να υλοποιηθούν διαθεματικές δραστηριότητες σχετικές με το φυσικό και το ανθρωπογενές περιβάλλον, πρέπει:
- α) ο εκπαιδευτικός να κινητοποιεί τα παιδιά, ώστε να θέτουν ερωτήματα και να επιθυμούν να τα απαντήσουν.
 - β) τα παιδιά να έχουν ήδη κατακτήσει ένα επαρκές επίπεδο προφορικής επικοινωνίας και την ικανότητα να δουλεύουν σε ομάδες.
 - γ) ο αριθμός των παιδιών να είναι μικρός, ώστε να είναι εφικτή η εργασία σε ομάδες.
 - δ) ο εκπαιδευτικός να διαθέτει πλούσιο εποπτικό υλικό.
-
28. Η αξιοποίηση του χάρτη στο Νηπιαγωγείο:
- α) είναι αδύνατη, επειδή απαιτεί αφαιρετική σκέψη.
 - β) είναι εφικτή και μπορεί να προκαλέσει με κατάλληλη επεξεργασία ενδιαφέροντα ερωτήματα στα παιδιά.
 - γ) είναι αδύνατη, επειδή προϋποθέτει τη γνώση συγκεκριμένων συμβόλων.
 - δ) έχει νόημα μόνο αν τα παιδιά είναι ιδιαίτερα προχωρημένα.
-
29. Για τη μελέτη ενός φυσικού φαινομένου (π.χ., του κύκλου του νερού) από τα παιδιά του Νηπιαγωγείου, ο εκπαιδευτικός πρέπει πρωταρχικά:
- α) να έχει οργανώσει και να υλοποιήσει ένα πείραμα, το οποίο θα παρακολουθήσουν τα παιδιά.
 - β) να έχει αρκετό εποπτικό υλικό και να μπορεί να αξιοποιήσει τις νέες τεχνολογίες.
 - γ) να ξεκινήσει από την επεξεργασία των βιωμάτων των παιδιών σχετικά με αυτό το φαινόμενο.
 - δ) να έχει εξειδικευμένες γνώσεις φυσικής.
-
30. Σύμφωνα με τη λογική του Διαθεματικού Ενιαίου Πλαισίου Προγραμμάτων Σπουδών (ΔΕΠΠΣ) οι δραστηριότητες σχετικά με το φυσικό και το ανθρωπογενές περιβάλλον συνδέονται:
- α) μόνο με δραστηριότητες ανάγνωσης και γραφής.
 - β) μόνο με δραστηριότητες μαθηματικών.
 - γ) μόνο με εικαστικές δραστηριότητες.
 - δ) με όλες τις παραπάνω δραστηριότητες.
-
31. Η ενασχόληση παιδιών προσχολικής ηλικίας με ιστορικά γεγονότα είναι:
- α) ανέφικτη, γιατί τα παιδιά δεν έχουν κατακτήσει χρονικές έννοιες.
 - β) αναγκαία, γιατί τα παιδιά πρέπει να γνωρίσουν το παρελθόν τους και να αποκτήσουν εθνική συνείδηση.
 - γ) ενδιαφέρουσα όταν βασίζεται σε υλικά και αντικείμενα (φωτογραφίες, έργα ζωγραφικής, παραμύθια που αφορούν το παρελθόν κ.λπ.) με βάση τα οποία τα παιδιά μπορούν να κάνουν υποθέσεις.
 - δ) εφικτή μόνο όταν η τάξη είναι πολιτισμικά και εθνικά ομοιογενής.
-
32. Η συμμετοχή των παιδιών σε δημιουργικές-καλλιτεχνικές δραστηριότητες έχει ως στόχο:
- α) να αναδείξει τα παιδιά με ταλέντο.
 - β) να εμπλουτίσει τις εκφραστικές ικανότητες όλων των παιδιών.
 - γ) να συμβάλει στην ανάπτυξη του γραπτού λόγου.
 - δ) το συνδυασμό του α) και του γ).
-

33. **Η συχνή ενασχόληση των παιδιών με φύλλα εργασίας που περιέχουν μοτίβα και περιγράμματα τα οποία τα παιδιά καλούνται να ζωγραφίσουν:**
- α) είναι αναγκαία για να αποκτήσουν τα παιδιά λεπτή κινητικότητα.
 - β) καταστέλλει τη δημιουργική διάθεση των παιδιών και τα αποθαρρύνει.
 - γ) είναι αναγκαία για να μάθουν τα παιδιά να ακολουθούν συγκεκριμένες οδηγίες.
 - δ) βοηθάει τα παιδιά να αναπτύξουν τεχνικές, ώστε αργότερα να εκφραστούν δημιουργικά.
-
34. **Ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ ισχύει; Για τα αλλόγλωσσα παιδιά, τα οποία δε χειρίζονται την ελληνική γλώσσα σε ικανοποιητικό βαθμό, η ζωγραφική είναι:**
- α) ένα μέσο έκφρασης που μπορεί να τους τονώσει την αυτοπεποίθηση.
 - β) ένα μέσο έκφρασης που τους επιτρέπει να μοιράζονται τα βιώματά τους.
 - γ) μια ενδιαφέρουσα ενασχόληση που τα κρατάει απασχολημένα όταν δεν μπορούν να συμμετάσχουν σε σύνθετες γλωσσικές δραστηριότητες.
 - δ) μια αφορμή για να θελήσουν να μιλήσουν.
-
35. **Για την ανάπτυξη του νηπίου σημαντικό ρόλο παίζουν τόσο τα πράγματα όσο και τα πρόσωπα. Ποιο από τα παρακάτω ισχύει;**
- α) Το νήπιο προσηλώνεται πρώτα στα πράγματα και μετά στα πρόσωπα.
 - β) Το νήπιο προσηλώνεται πρώτα στα πρόσωπα και, αφού αναπτύξει τα πρώτα σχήματα επαφής με αυτά, στρέφει το ενδιαφέρον του προς τα πράγματα.
 - γ) Τα αγόρια προσηλώνονται πρώτα στα πρόσωπα και μετά στα πράγματα, ενώ για τα κορίτσια ισχύει το αντίθετο.
 - δ) Δεν υπάρχει κοινός κανόνας για όλα τα παιδιά.
-
36. **Ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ ισχύει;**
- α) Για την ενασχόληση με τη μουσική, τα παιδιά δεν είναι απαραίτητο να κατέχουν βασικές μουσικές έννοιες.
 - β) Τα παιδιά προσχολικής ηλικίας είναι ικανά να κάνουν αυτοσχέδιες μουσικές συνθέσεις.
 - γ) Τα διαφορετικά μουσικά ακούσματα εμπλουτίζουν το συναισθηματικό κόσμο των παιδιών.
 - δ) Η ενασχόληση με τη μουσική προϋποθέτει να ξέρει ο νηπιαγωγός ένα απλό μουσικό όργανο.
-
37. **Κατά τη διαδικασία της μάθησης στην προσχολική αγωγή τα διδακτικά μέσα:**
- α) παίζουν πολύ σημαντικό ρόλο.
 - β) παίζουν ελάχιστο σημαντικό ρόλο.
 - γ) παίζουν βοηθητικό ρόλο.
 - δ) δεν παίζουν κανένα ρόλο.
-
38. **Σχετικά με το παιγνίδι στην προσχολική αγωγή, ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ ισχύει;**
- α) Το παιγνίδι αποτελεί το σημαντικότερο διδακτικό μέσο μάθησης.
 - β) Το παιγνίδι αποτελεί ανεξάντλητη πηγή μάθησης.
 - γ) Το παιγνίδι συντελεί στη γνωστική και κοινωνική ανάπτυξη του νηπίου.
 - δ) Το παιγνίδι αποτελεί το βασικό χαρακτηριστικό γνώρισμα και την κύρια απασχόληση του νηπίου.
-
39. **Με τον όρο «διαθεματική διδασκαλία» εννοούμε:**
- α) τη σύνδεση θεμάτων που διδάσκονται στο Νηπιαγωγείο με θέματα που διδάσκονται στο Δημοτικό σχολείο.
 - β) το συνδυασμό γνώσεων από διάφορες γνωστικές περιοχές για την προσέγγιση και επεξεργασία ενός θέματος.
 - γ) αποκλειστικά την επιλογή θεμάτων που προσφέρονται για την απόκτηση γνώσεων, ώστε τα παιδιά να μάθουν όσο το δυνατόν περισσότερα πράγματα.
 - δ) αποκλειστικά την επιλογή θεμάτων που ενδιαφέρουν τα αδύνατα κυρίως νήπια, ώστε να δείξουν περισσότερο ζήλο.
-

40. Το να παρατηρεί ο νηπιαγωγός τα παιδιά κατά τη διάρκεια δραστηριοποίησής τους στις αυθόρμητες δραστηριότητες:
- α) δεν είναι ιδιαίτερα χρήσιμο, αφού οι δραστηριότητες αυτές δεν εξυπηρετούν συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους.
 - β) είναι ιδιαίτερα χρήσιμο, γιατί δίνει στον εκπαιδευτικό μια σαφή εικόνα των δεξιοτήτων (γνωστικών, κοινωνικών κ.λπ.) των παιδιών.
 - γ) είναι ιδιαίτερα χρήσιμο, γιατί επιτρέπει στον εκπαιδευτικό να κατανοήσει τον ψυχικό κόσμο των παιδιών.
 - δ) δεν είναι ιδιαίτερα χρήσιμο, γιατί δεν αρκεί για τη συστηματική αξιολόγηση των παιδιών.
-
41. Με τον όρο «ευέλικτη ζώνη» εννοούμε:
- α) τη δυνατότητα που έχει ο εκπαιδευτικός να διδάσκει κατά προτεραιότητα όποιες δραστηριότητες θέλει, ανεξάρτητα από το πρόγραμμα, αν κρίνει ότι αυτό επιβάλλεται από την αυξημένη αντοχή και προθυμία ή κούραση των παιδιών.
 - β) τη δυνατότητα που έχει κάθε παιδί ξεχωριστά να ασχοληθεί με ένα θέμα, το οποίο το ενδιαφέρει.
 - γ) την επεξεργασία μέσα σε ένα συνεχές δίκτυο ενός θέματος, το οποίο προκαλεί το ενδιαφέρον όλων.
 - δ) τίποτε από τα παραπάνω.
-
42. Κατά το σχεδιασμό της διδασκαλίας ο νηπιαγωγός πρέπει να:
- α) μένει απόλυτα πιστός στις προδιαγραφές του Αναλυτικού Προγράμματος.
 - β) μη λαμβάνει υπόψη του τις προδιαγραφές του Αναλυτικού Προγράμματος, αν τα παιδιά επιθυμούν να συζητήσουν θέματα που τα ενδιαφέρουν.
 - γ) προσπαθήσει να εντάξει τα ενδιαφέροντα των μαθητών στις προδιαγραφές του Αναλυτικού Προγράμματος και να τα συνδυάσει με αυτές.
 - δ) μην ακολουθεί τις προδιαγραφές του Αναλυτικού Προγράμματος, αλλά να επιλέγει θέματα τα οποία, κατά τη γνώμη του, θα προκαλέσουν σε μεγαλύτερο βαθμό το ενδιαφέρον των παιδιών.
-
43. Με τον όρο «σχέδιο εργασίας» (project) εννοούμε:
- α) μια ανοιχτή διαδικασία μάθησης κατά την οποία επιχειρείται η επεξεργασία, με την ενεργό συμμετοχή των παιδιών, ενός θέματος που επιλέγεται με βάση τα ενδιαφέροντά τους.
 - β) την παρουσίαση ενός θέματος από το νηπιαγωγό, έτσι ώστε να λειτουργήσει για τα παιδιά ως παράδειγμα.
 - γ) την παρουσίαση από τα παιδιά ενός πρόχειρου σχεδίου, το οποίο θα προδίδει τη σκέψη τους.
 - δ) τίποτε από τα παραπάνω.
-
44. Ποιο από τα παρακάτω **ΔΕΝ** συμβιβάζεται με το αυταρχικό ύφος (στιλ) διδασκαλίας;
- α) Ο νηπιαγωγός κατευθύνει και χειραγωγεί τη συμπεριφορά των παιδιών.
 - β) Αυτό το στιλ διδασκαλίας έχει προσωρινή θετική επίδραση στις επιδόσεις των παιδιών.
 - γ) Αυτό το στιλ διδασκαλίας δημιουργεί τις προϋποθέσεις για να αναπτύξουν τα παιδιά πρωτοβουλία και αυτονομία.
 - δ) Αυτό το στιλ διδασκαλίας μπορεί να προκαλέσει επιθετική συμπεριφορά στα παιδιά.
-
45. Προκειμένου να αξιολογήσει ο εκπαιδευτικός το έργο ενός μαθητή:
- α) πρέπει να το συγκρίνει με ένα πρότυπο έργο που το θεωρεί άριστο.
 - β) πρέπει να το συγκρίνει με αντίστοιχα έργα συμμαθητών του που τα θεωρεί άριστα.
 - γ) πρέπει να το κρίνει με βάση το επίπεδο των περισσότερων παιδιών της τάξης.
 - δ) Δεν ισχύει τίποτε από τα παραπάνω.
-
46. Η παιδαγωγική αξία του παραδείγματος είναι αντιστρόφως ανάλογη:
- α) με την ασυνείδητη επίδραση του νηπιαγωγού στα νήπια.
 - β) με το βαθμό των διαπροσωπικών σχέσεων μεταξύ παιδαγωγού και παιδαγωγούμενου.
 - γ) με τον εμπρόθετο και ηθελημένο χαρακτήρα της παιδευτικής δράσης στα νήπια.
 - δ) με τίποτε από τα παραπάνω.
-

47. Προκειμένου να αναπτυχθούν στο Νηπιαγωγείο δραστηριότητες Φυσικής Αγωγής οι οποίες να ανταποκρίνονται στους στόχους του ΔΕΠΠΣ, ποιο από τα παρακάτω είναι το σημαντικότερο;
- α) Να υπάρχει ειδικός χώρος κατάλληλα εξοπλισμένος.
 - β) Να μπορεί ο εκπαιδευτικός να χωρίσει τα παιδιά σε επίπεδα ανάλογα με τις επιδόσεις τους.
 - γ) Να μπορούν τα παιδιά να κατανοούν τις εντολές για την υλοποίηση μιας άσκησης.
 - δ) Να οργανώνει ο εκπαιδευτικός ενδιαφέρουσες δραστηριότητες που να προϋποθέτουν την κίνηση.
-
48. Κατά την εκπαιδευτική διαδικασία τα λάθη που κάνουν τα παιδιά:
- α) πρέπει να επισημαίνονται διακριτικά από τον εκπαιδευτικό, για να μην επαναλαμβάνονται.
 - β) πρέπει να αποτελούν αφορμές για αξιοποίηση μέσα στην τάξη και προώθηση της σκέψης και των δεξιοτήτων των παιδιών.
 - γ) πρέπει να αγνοούνται, για να μην αποθαρρύνονται τα παιδιά.
 - δ) δεν πρέπει να αντιμετωπίζονται με κανέναν από τους παραπάνω τρόπους.
-
49. Όταν μια τάξη χαρακτηρίζεται από ανομοιογένεια, ο εκπαιδευτικός πρέπει:
- α) να χωρίζει τα παιδιά σε ομάδες ανάλογα με το επίπεδό τους, ώστε να προχωράνε όλα τα παιδιά.
 - β) να θέτει στόχους στους οποίους να μπορούν να ανταποκριθούν όλα τα παιδιά.
 - γ) να δημιουργεί μικρές ανομοιογενείς ομάδες, ώστε να δημιουργούνται αλληλεπιδράσεις.
 - δ) να χρησιμοποιεί εναλλάξ το α) και το β).
-
50. Τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας:
- α) δεν μπορούν να εργαστούν σε ομάδες επειδή δεν είναι ακόμα συναισθηματικά ώριμα.
 - β) είναι ήδη όλα ώριμα συναισθηματικά ώστε να μπορούν να εργαστούν σε ομάδες.
 - γ) συμμετέχοντας σε ομάδες μαθαίνουν να συνεργάζονται και ωριμάζουν συναισθηματικά.
 - δ) Δεν ισχύει τίποτε από τα παραπάνω.
-
51. Ερωτήσεις της μορφής «τι πιστεύεις ότι θα...», «τι θα γινόταν αν...», «πώς σκέφτηκες ότι...» κ.λπ.:
- α) δεν έχει νόημα να διατυπώνονται στο Νηπιαγωγείο, γιατί είναι ιδιαίτερα δύσκολες για τα παιδιά.
 - β) είναι απαραίτητες, γιατί συμβάλλουν στην καλλιέργεια γνωστικών και μεταγνωστικών δεξιοτήτων.
 - γ) έχει νόημα να διατυπώνονται μόνο κατά την ανάπτυξη δραστηριοτήτων οι οποίες σχετίζονται με τις φυσικές επιστήμες, εφόσον μόνο σε αυτά τα αντικείμενα μπορούν τα παιδιά να κάνουν υποθέσεις και προβλέψεις.
 - δ) έχει νόημα να διατυπώνονται μόνο σε τάξεις στις οποίες δε φοιτούν αλλόγλωσσα παιδιά.
-
52. Με τον όρο «αναδυόμενη δραστηριότητα» εννοούμε:
- α) μια δραστηριότητα που έχει σχεδιάσει ο εκπαιδευτικός.
 - β) μια δραστηριότητα που βοηθάει τον εκπαιδευτικό να κατανοήσει το επίπεδο των παιδιών.
 - γ) μια δραστηριότητα που προκύπτει από τα ενδιαφέροντα των παιδιών.
 - δ) μια δραστηριότητα που ανταποκρίνεται στο γνωστικό επίπεδο των παιδιών.
-
53. Ποιο από τα παρακάτω ισχύει; Ένας εκπαιδευτικός παιδιών προσχολικής ηλικίας έχει στην τάξη του αρκετά παιδιά που δεν είναι καθόλου εξοικειωμένα με τη χρήση Η/Υ. Για το λόγο αυτό επιλέγει:
- α) να αξιοποιήσει στην τάξη του τις νέες τεχνολογίες ως εργαλείο μάθησης.
 - β) να μην αξιοποιήσει στην τάξη του τις νέες τεχνολογίες, για να μη δυσκολέψει τα παιδιά που δεν είναι εξοικειωμένα με αυτές.
 - γ) να περιοριστεί στο να μάθει στα παιδιά από τι αποτελείται ένας Η/Υ.
 - δ) να χρησιμοποιήσει εκπαιδευτικά λογισμικά με τα εξοικειωμένα με τη χρήση του Η/Υ παιδιά.
-
54. Ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ ισχύει; Τα ομαδικά παιχνίδια που μπορούν να οργανωθούν στο πλαίσιο της Φυσικής Αγωγής:
- α) βοηθάνε τα παιδιά να αντιλαμβάνονται την ανάγκη εφαρμογής κανόνων.
 - β) πρέπει να αποφεύγονται, γιατί δημιουργούν ανταγωνιστικές σχέσεις ανάμεσα στα παιδιά.
 - γ) βοηθάνε τα παιδιά να αποκτήσουν συνεργατικές σχέσεις.
 - δ) βοηθάνε τα παιδιά να εκφράζονται με το σώμα τους.
-

55. **Κατά τη δραματοποίηση ενός παραμυθιού ο εκπαιδευτικός πρέπει κυρίως:**
- α) να μοιράζει τους ρόλους, έτσι ώστε τα παιδιά που έχουν μεγαλύτερη ικανότητα έκφρασης να αναλαμβάνουν τους πιο βασικούς ρόλους.
 - β) να εξηγεί στα παιδιά τι θα κάνει το καθένα, έτσι ώστε να μη νιώθουν ανασφάλεια και αμηχανία.
 - γ) να προσπαθεί η δραματοποίηση να αποδίδει πιστά το περιεχόμενο του παραμυθιού.
 - δ) να ενθαρρύνει και να ενισχύει την προσωπική έκφραση των παιδιών.
-
56. **Ένας εκπαιδευτικός θέλει να οργανώσει μια επίσκεψη σε ένα μουσείο. Ποιο από τα παρακάτω θα συμβάλει περισσότερο στην επιτυχία της επίσκεψης;**
- α) Τα παιδιά να έχουν ήδη εμπειρίες από επίσκεψη σε μουσείο, ώστε να συμπεριφερθούν όπως πρέπει.
 - β) Ο εκπαιδευτικός να έχει προετοιμάσει τα παιδιά με διάφορους τρόπους (με συζήτηση, με κατάλληλο υλικό, με σχετικές δραστηριότητες κ.λπ.).
 - γ) Ο εκπαιδευτικός να έχει εξηγήσει στα παιδιά τι θα δούνε στο μουσείο.
 - δ) Το μουσείο να έχει ειδικό πρόγραμμα που να απευθύνεται σε παιδιά.
-
57. **Τι ΔΕΝ ισχύει από τα παρακάτω: Για να κεντρίσει ο νηπιαγωγός το ενδιαφέρον των παιδιών για τη γωνιά της βιβλιοθήκης, πρέπει:**
- α) να φροντίζει να συνδέει αυτή τη γωνιά με πολλές από τις δραστηριότητες των παιδιών.
 - β) να εμπλουτίσει τη βιβλιοθήκη με διαφορετικά έντυπα υλικά.
 - γ) να οργανώσει τη βιβλιοθήκη μαζί με τα παιδιά.
 - δ) να διδάξει ανάγνωση στα παιδιά, ώστε να μπορούν να κάνουν χρήση της βιβλιοθήκης.
-
58. **Τι ΔΕΝ ισχύει από τα παρακάτω: Ο Η/Υ στην τάξη του Νηπιαγωγείου συμβάλει:**
- α) στην ανάπτυξη σχέσεων αλληλεπίδρασης σε μικρές ομάδες παιδιών.
 - β) στην κινητοποίηση των παιδιών σχετικά με την παραγωγή κειμένων.
 - γ) στη διεύρυνση των εκπαιδευτικών ευκαιριών όλων των παιδιών.
 - δ) στη μελλοντική άριστη σχολική επίδοση των παιδιών.
-
59. **Ένας εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά της τάξης να φτιάξουν μια αφίσα για την καλοκαιρινή γιορτή τους. Για την επίτευξη αυτού του στόχου, ο εκπαιδευτικός πρέπει:**
- α) να καθοδηγήσει διακριτικά τα παιδιά και να στηρίξει τις επιλογές τους.
 - β) να καθοδηγήσει τα παιδιά με λεπτομέρειες, ώστε να υπάρξει ένα καλό αισθητικό αποτέλεσμα και να χαρούν οι γονείς τους.
 - γ) να ζητήσει να αναλάβουν πρωτοβουλίες τα πιο προχωρημένα παιδιά.
 - δ) να ζητήσει να αναλάβουν πρωτοβουλίες τα παιδιά που παρουσιάζουν αδυναμίες.
-
60. **Η διαθεματικότητα ως τρόπος προσέγγισης της νέας ύλης από τα παιδιά:**
- α) δίνει την ευκαιρία αντιπαραβολής περιεχομένων που ανήκουν σε διακριτά γνωστικά αντικείμενα.
 - β) επιτρέπει την αντιμετώπιση της γνώσης ως ενιαίας ολότητας, με την κατάργηση των διαφορετικών γνωστικών αντικειμένων και τη δημιουργία μιας ολιστικής, κυρίως, αντίληψης για τη γνώση.
 - γ) επιβάλλει τη διεύρυνση δύο ή περισσότερων θεμάτων, με στόχο τον εντοπισμό ομοιοτήτων και διαφορών μεταξύ τους.
 - δ) Δεν ισχύει τίποτε από τα παραπάνω.
-